

Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Diseño Arquitectónico

Requisitos para examen de recuperación de Teoría e Historia de la Arquitectura IV

Mtra. Laura Arzave Márquez

periodo 13 P

Si leemos el libro de Luciano Patetta encontraremos con facilidad las respuestas que aquí solicitamos para comprender la teoría, la Arquitectura y la Ciudad de los Griegos y los romanos, sus diferencias y el periodo en el que se desarrollaron.

1. Describa usted ¿Cuál es la Concepción artística de los griegos?
2. ¿En qué consiste la teoría de las proporciones en el arte clásico griego?
3. ¿Cómo es el espacio en la arquitectura griega?
4. Describe, ¿Cuál es la concepción de ciudad para Platón y Aristóteles?
5. ¿Cuáles son los elementos y características de la ciudad griega?
6. Describe las ordenanzas de edificación y planos reguladores en la urbanística helénica y los autores que la tratan.
7. Describe el sentido romano del espacio
8. Como entiendes “La lección de la arquitectura romana” de Paolo Portoghesi.
9. Gustavo Giovannoni describe “la técnica de la construcción bajo los romanos” ¿qué destacarías de sus interpretaciones?
10. Describe como sería la estructura urbana de Roma según la versión de Giuseppe Lugli

Por último y con el afán de identificar qué importancia tiene estos conceptos y experiencias de la antigua Grecia helénica y romana. Describe uno o dos ejemplos de edificios que tienen algún referente de esas tipologías en nuestro país o de América Latina.

Bibliografía: Patetta Luciano, (1984). *“Historia de la Arquitectura antología crítica.”* Editorial Hermann Blume. España.